

LBRIS

We know  
books

Luiza Cala

*Umbra măslinului*

ROCART

- Obosisem / 7  
Încotro? / 9  
O altă lume / 11  
Al șaizeci și cincilea / 12  
Două ape înghețate / 13  
Roz sau crud / 14  
Alfabetizare / 15  
Ventuze / 16  
Creste roșii / 17  
Cercetez ultimul cuvânt / 18  
Dați-ne cuvintele! / 19  
Becul mov / 20  
Cum poți ucide iernile / 22  
Cicatricile amintirilor / 23  
Stare apoasă / 24  
Rochii de rouă / 25  
Crepusul / 26  
Al șaizeci și nouălea / 27  
Mirare / 28  
Ce este ploaia? / 29  
Veacul oglindă / 30  
Prin secole / 31  
Oglinda / 32  
Nici absintul nu ajută / 33  
Neguri fericite / 34  
Fluturele snob / 35  
Doar sirenele / 36

Cleptomana / 37

Lupa destinului / 38

Fitness food / 39

Florile minciunii / 40

Umbra măslinului / 41

Târâtoarele nu jelesc / 42

Zețe și duhuri / 43

Poate mirări / 44

Pervertirea din fașă / 45

Părul altcuiva / 46

Oarecare asemănare / 47

Loc vulnerabil / 48

Gramatica fericirii / 49

Eliberare / 51

Caietul de dictando / 52

Alfabet de cleștar / 53

Biblioteca tristă / 55

Cuvinte lejere / 56

Doamne, dă-mi cuvântul! / 57

Eu cea de azi / 59

Îngerii de sub piele / 61

Cale și crini / 62

În străfunduri / 63

Măslina fertilă / 64

Gând zebră / 66

Frisonul suprem / 67

Cei treisprezece măslini / 68

De mi-ai fi / 69

Gând albastru / 70

Nesfârșirea lui ieri / 72

- Mâncătorii de lut / 73  
Un fel de *copy paste* / 74  
Succesul vine încet / 75  
Relativitate asumată / 76  
Metafizică simplificată / 77  
Al optzeci și nouălea / 78  
Neștiind încotro / 79  
Oare m-am trăit? / 81  
Planeitate plictisitoare / 82  
Apoi totul s-a schimbat / 83  
Savurând drumul / 85  
Neiertarea perlelor / 86  
Gândacul sângerează / 87  
Creta colorată / 88  
Albastru spre roz / 89  
Împlinire / 90  
Păcat cu învoire / 91  
Dimineți aburite / 92  
Jetonul final / 93  
Măslinul trist / 94  
Obișnuință / 95  
O cheie de rai / 96

Mersesem mult  
obosisem  
o toropeală albastră  
se așezase peste calendarul meu  
prăvălit pe caldarâm

în liniștea din urmă  
izgonită din toate punctele cardinale  
am poposit la umbra aceluiași măslin  
jumătățile de clepsidră  
își căutau echilibrul  
eu le priveam doar dinăuntru  
afară devenisem dealul Golgotei

măslinul primise anii  
ținea zările să nu se destrame  
imperturbabil rodea generos

aș fi adormit pe dată  
dacă măslinul nu ar fi început  
poveștile uitate care m-au compus

seva măslinului  
mi-a pătruns prin tălpi  
s-a furișat prin vene  
artere  
capilare

până în moalele sufletului  
acolo unde țin ascunsă cheia înțelegerii

personajele mereu altele  
treceau prin scena păcatului  
cu voluptatea începutului de lume  
nici iertarea nu avea logică  
doar compunea scenografia lumii

îmi plăceau mult tăcerile măslinului  
uneori eram eu alteori eram măslinul

Seva bunului măslin  
șiroia pe drumul meu

erau pe harta sacră  
semne știute  
și multe neînțelese

noaptea asta nebună  
se spărsese în amintiri

oftatul perfid  
al celui de-al treilea cocoș  
se pitise în prima bucată

o luase înaintea gândului  
feciorelnic  
agățat de un vis învechit

doar cioburile oglinzii  
în care se priveau trecătorii  
aminteau de povestea  
mereu închipuită  
de oboseala așteptării  
prea lungi  
în care toate momentele  
la care voi lucraserăți  
se amestecau iluzoriu

noaptea asta nebună  
nu putea fi ștearsă ușor  
din nemărginirea trăirilor  
bocite de baba  
cu dorințe ruginite  
ascunsă în pura fecioară  
care venea spre răscrucea  
în care o țigancă dădea cu ghiocul

întrebări multe se agățau  
de neputința de a alege

gândul meu se foia  
frunzele măslinului  
îl însoțeau  
foșneau înțeleghătoare

Mi-aș remodela uterul  
aș face să încapă în el  
toată lumea aceasta  
necontrolată  
nebună  
plus trupul fragil al cuvintelor

aș naște-o iar cu pielea schimbată  
cu bogățiile pe dinafară  
cu râuri de cuvinte  
oceane de pierzanie  
puțină înțelepciune

antrenorii de fericire  
ar deveni șomeri  
oamenii ar cădea doar în zei  
zeii scufundați în virtual  
s-ar prelinge în minune

dorințele  
renovate și ele  
s-ar înălța  
sexul  
anesteziantul facil ne-ar învechi iar

capcana iluziilor  
sublimul tatuaj

Sub al șaiszeci și cincilea măslin  
toată suflarea plângea

murise marele conducător

plângeam și eu fără să știu de ce  
cineva mă înlocuise cu o plângăcioasă  
pe care o întrebam de ce plânge  
răspundea că așa trebuie  
și nu o contraziceam din politețe

credeam toți că o rudă apropiată  
ne părea necunoscută

toate schimbările  
deschiderea spre lume  
totul rămăsese întrebare

fericirea sclavilor  
neliniști de stăpâni

## Două ape înghețate

Când timpului tău  
i-a picat aripa verde  
când nimic n-a mai fost zbor  
când pietrele au lovit fluturii  
ne-am privit străini  
din dormitoare încă învecinate  
cu vechile alfabeto

un zid și o genune  
nimic la orizont  
ne trimiteam pe sub ușă  
scrumiere prea pline  
două ape înghețate  
ceva bogății comune  
minți înnegurate  
inimi fără rost  
doar sordide adunări

părea toamnă târzie  
poate iarnă  
scufundată în iluzii  
precum revistele pentru adulți

măslinul se contorsiona  
cu fiecare întrebare

Visul albastru spre roz  
al păsării care stăpânește zarea  
se sfârșește doar în  
vinerea crudă  
un val masiv erotic  
inundă sanctuarele preoteselor

sfielnici zorii încă nu se arată  
rătăcesc prin  
cotloanele nopții  
doar frunzele argintii ale măslinului  
strălucesc

fiecare frunză are o poveste  
despre altă ea  
câte un eu pentru fiecare viață  
fiecare zi

unele rătăcesc în roz grosier  
depravat  
sau în gri încă nehotărât  
unele întind covor stacojiu  
altele împletesc cununa de lauri

Ea era frumoasă  
în fiecare din cele nouă limbi  
iubea slovele  
viperele  
plantele de leac

Cleopatra cânta  
covorul rulat  
alfabetiza păsările cerului  
risipea libertăți pe valuri  
supunea sălbatice roluri

ea era frumoasă  
vorbea limbile zeilor  
inventa arhetipuri

Marc Antoniu  
o aștepta

ea căuta un măslin  
măcar unul  
se pipăia să știe că nu e un coșmar  
cobra o mângâia  
bula de săpun se spărgea